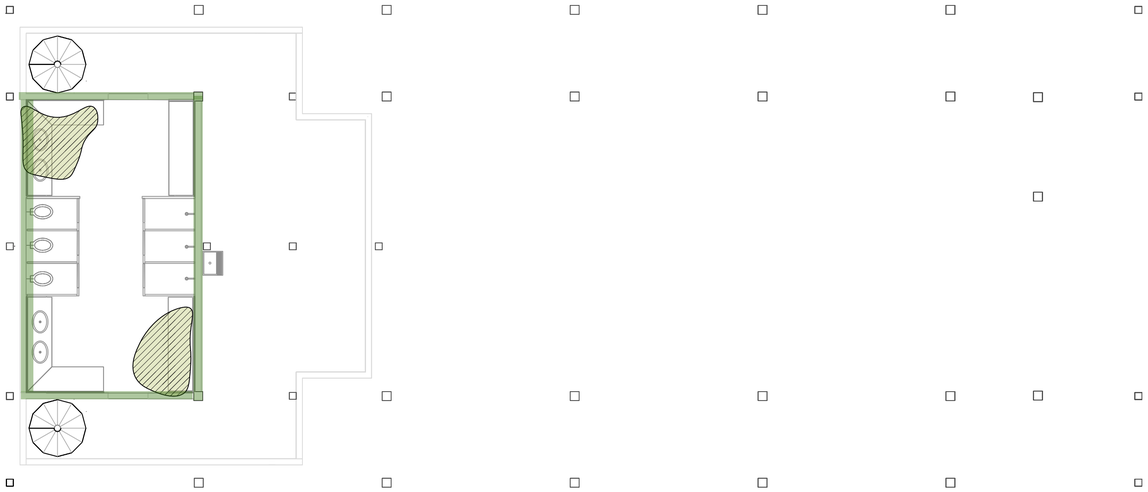
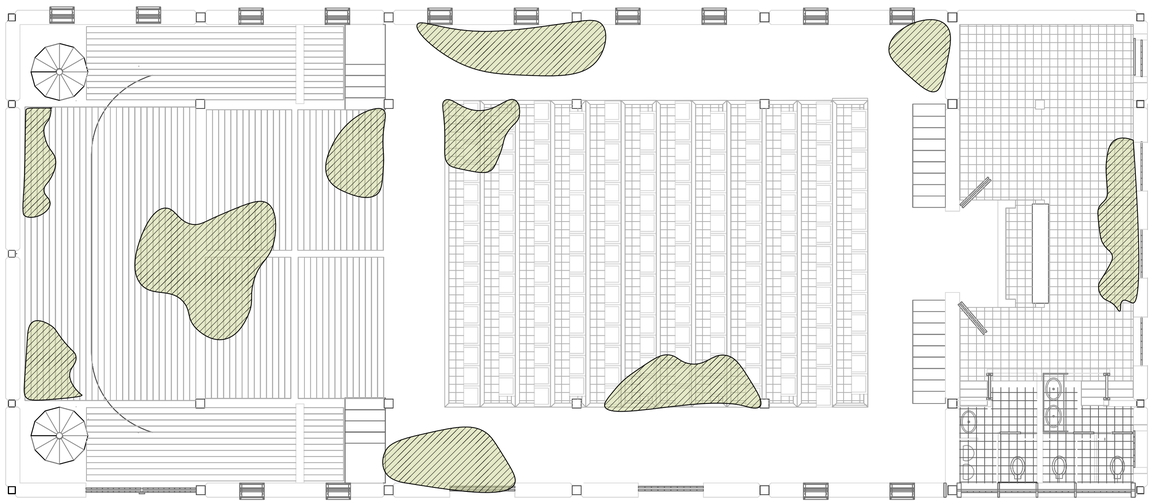


CAMARINS
ESCALA 1:50



TERREO
ESCALA 1:50

IMAGEM 1: Trecho de reboco exposto

IMAGEM 2: Trecho de reboco exposto

IMAGEM 3: Manchas, mofos e eflorescências nas alvenarias

IMAGEM 4: Piso com área desgastada ou deteriorada

IMAGEM 5: Manchas, mofos e eflorescências nas alvenarias

IMAGEM 6: Piso com área desgastada ou deteriorada

IMAGEM 7: Piso com área desgastada ou deteriorada

OBSERVAÇÕES

LEGENDA

- Trecho de alvenaria exposta
- Manchas, mofos e eflorescências nas alvenarias
- Trincas e fissuras no encontro entre alvenarias e esteios e/ou baldrame
- Portas e janelas de madeira apresentando danos e desgastes.
- Esteios e baldrames danificados em razão de infiltração ascendente
- Alvenaria cedendo em razão do desgaste das peças estruturais (baldrame e esteios)
- Piso com área desgastada ou deteriorada
- Trecho de reboco exposto
- Abertura mo telhado/cobertura para ventilação do forro de madeira de permite a entrada de pombos
- Telhado com madeiramento danificado por causa de infiltração ascendente

ÁREAS

1	CAMARIM	28,38
2	CIRCULACAO 1	2,69
3	CIRCULACAO 2	2,69
4	DEPOSITO	28,89
	TOTAL	62,65
5	PALCO	97,06
6	CIRCULACAO PLATEIA	44,67
7	CIRCULACAO PALCO	16,41
8	PLATEIA	78,38
9	CIRCULACAO DE ACESSO	17,74
10	FOYER	35,19
11	SANITARIO MASCULINO	4,58
12	SANITARIO FEMININO	4,18
	TOTAL	298,21
13	GALERIAS	59,62
14	CAMAROTES	14,36
15	CABINE	7,00
16	ADMINISTRACAO	24,45
17	TOTAL	105,43

TEATRO DE PIRENÓPOLIS

PROJETO DE RESTAURAÇÃO
MAPA DE DANOS

PRANCHA: MAPA DE DANOS PLANTAS

PROPRIETÁRIO:
Estado de Goiás

ARQUITETOS:
Arq. Marcílio Lemos Carvalho CAU A76471-0
Arq. Renata Lima Barros CAU A122626-6
Arq. Solange Maria de Santana e Silva CAU A26381-8

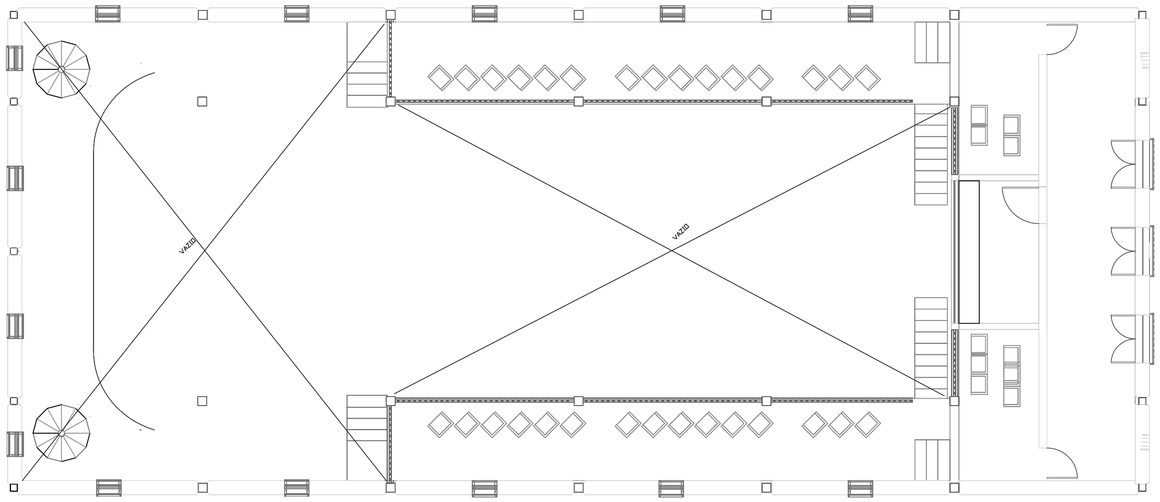
ENGENHEIRO:
Carlos Eduardo Dantas de Oliveira CREA 3869/D-GO

DATA:
Abril / 2017

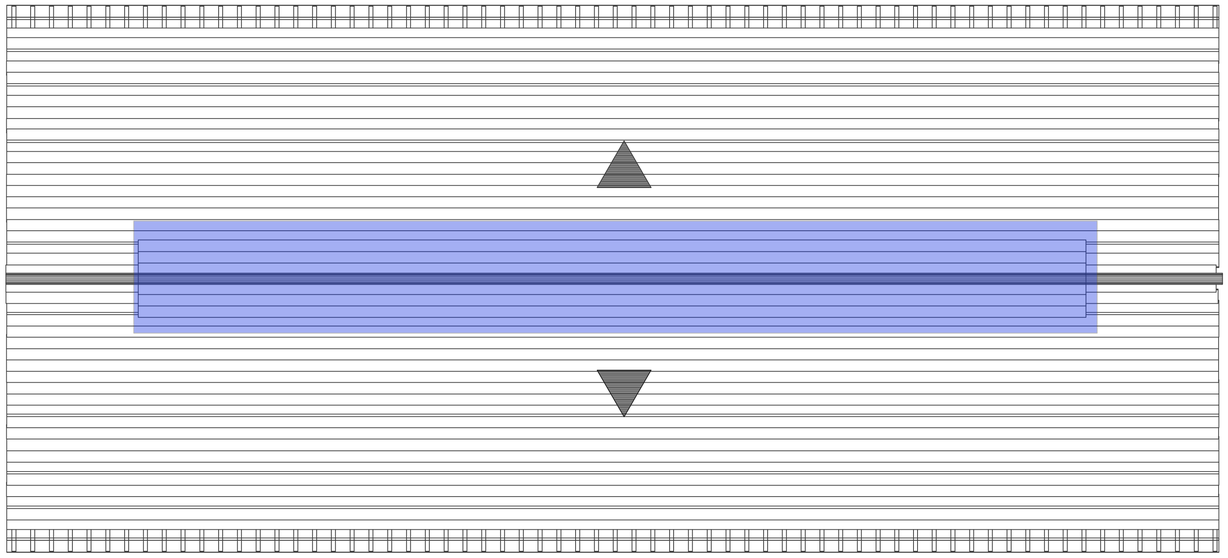
EXECUÇÃO:
SUPERINTENDÊNCIA DE PATRIMÔNIO HISTÓRIO E ARTÍSTICO

ESCALA: 1/50

PRANCHA: 01/03



GALERIA
ESCALA 1:50



COBERTURA
ESCALA 1:50

OBSERVAÇÕES

LEGENDA

- Trecho de alvenaria exposta
- Manchas, mofos e eflorescências nas alvenarias
- Trincas e fissuras no encontro entre alvenarias e esteios e/ou baldrame
- Portas e janelas de madeira apresentando danos e desgastes.
- Esteios e baldrames danificados em razão de infiltração ascendente
- Alvenaria cedendo em razão do desgaste das peças estruturais (baldrame e esteios)
- Piso com área desgastada ou deteriorada
- Trecho de reboco exposto
- Abertura mo telhado/cobertura para ventilação do forro de madeira de permite a entrada de pombos
- Telhado com madeiramento danificado por causa de infiltração ascendente

ÁREAS

1	CAMARIM	28,38
2	CIRCULACAO 1	2,69
3	CIRCULACAO 2	2,69
4	DEPOSITO	28,89
	TOTAL	62,65
5	PALCO	97,06
6	CIRCULACAO PLATEIA	44,67
7	CIRCULACAO PALCO	16,41
8	PLATEIA	78,38
9	CIRCULACAO DE ACESSO	17,74
10	FOYER	35,19
11	SANITARIO MASCULINO	4,58
12	SANITARIO FEMININO	4,18
	TOTAL	298,21
13	GALERIAS	59,62
14	CAMAROTES	14,36
15	CABINE	7,00
16	ADMINISTRACAO	24,45
17	TOTAL	105,43

TEATRO DE PIRENÓPOLIS

PROJETO DE RESTAURAÇÃO
MAPA DE DANOS

PRANCHA: MAPA DE DANOS PLANTAS

PROPRIETÁRIO:
Estado de Goiás

ARQUITETOS:
Arq. Marcílio Lemos Carvalho CAU A76471-0
Arq. Renata Lima Barros CAU A122626-6
Arq. Solange Maria de Santana e Silva CAU A26381-8

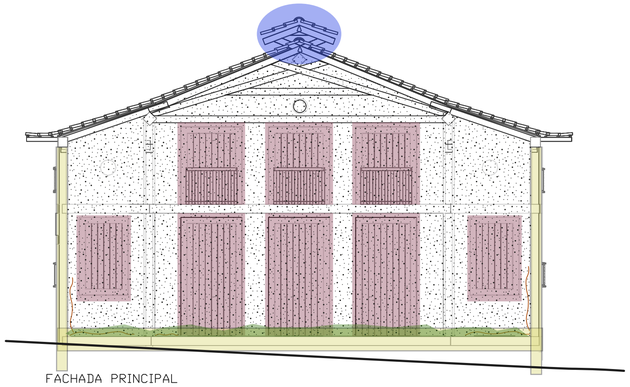
ENGENHEIRO:
Carlos Eduardo Dantas de Oliveira CREA 3869/D-GO

DATA:
Abril / 2017

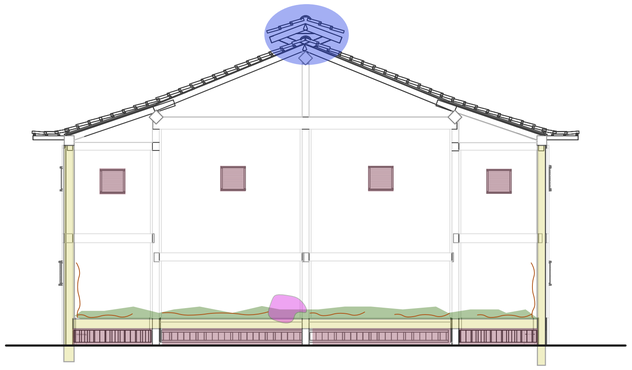
EXECUÇÃO:
SUPERINTENDÊNCIA DE PATRIMÔNIO HISTÓRIO E ARTÍSTICO

ESCALA: 1/50

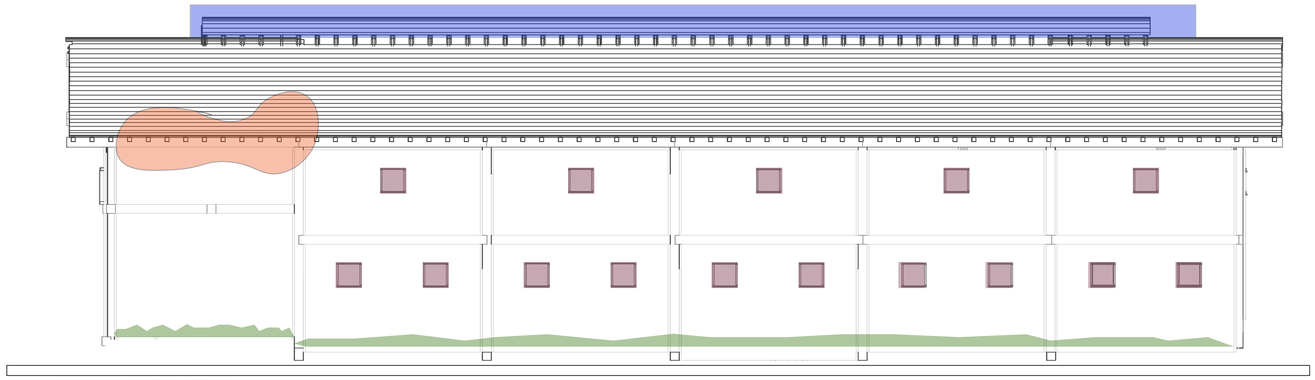
PRANCHA: 02/03



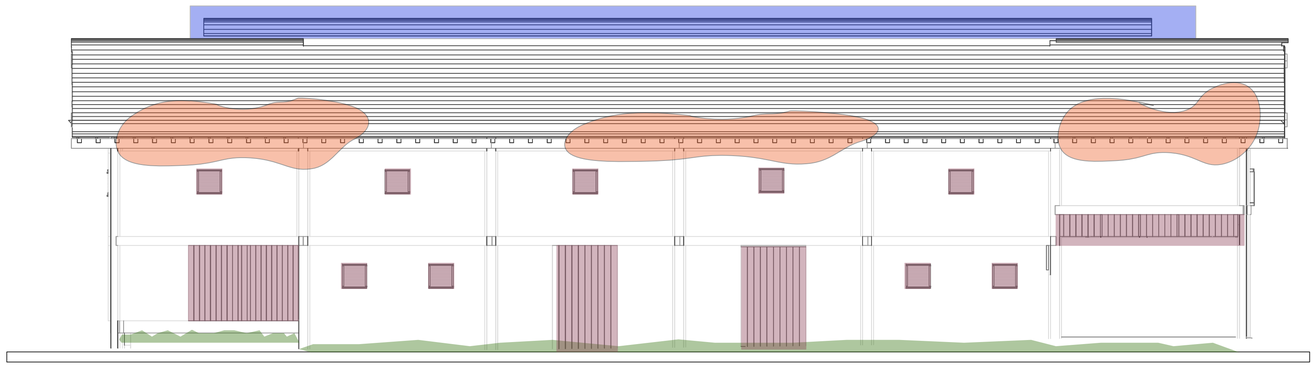
FACHADA PRINCIPAL
ESCALA 1:50



FACHADA POSTERIOR
ESCALA 1:50



FACHADA LATERAL DIREITA
ESCALA 1:50



FACHADA LATERAL ESQUERDA
ESCALA 1:50

IMAGEM 8: Alvenaria cedendo em razão do desgaste das peças estruturais (baldrame e esteios)

IMAGEM 9: Telhado com madeiramento danificado por causa de infiltração ascendente

IMAGEM 10: Manchas, mofos e eflorescências nas alvenarias

IMAGEM 11: Manchas, mofos e eflorescências nas alvenarias

IMAGEM 12: Trecho de alvenaria exposta

IMAGEM 13: Portas e janelas de madeira apresentando danos e desgastes.

IMAGEM 14: Manchas, mofos e eflorescências nas alvenarias

OBSERVAÇÕES

LEGENDA

- Trecho de alvenaria exposta
- Manchas, mofos e eflorescências nas alvenarias
- Trincas e fissuras no encontro entre alvenarias e esteios e/ou baldrame
- Portas e janelas de madeira apresentando danos e desgastes.
- Esteios e baldrames danificados em razão de infiltração ascendente
- Alvenaria cedendo em razão do desgaste das peças estruturais (baldrame e esteios)
- Piso com área desgastada ou deteriorada
- Trecho de reboco exposto
- Abertura mo telhado/cobertura para ventilação do forro de madeira de permite a entrada de pombos
- Telhado com madeiramento danificado por causa de infiltração ascendente

ÁREAS

1	CAMARIM	28,38
2	CIRCULACAO 1	2,69
3	CIRCULACAO 2	2,69
4	DEPOSITO	28,89
	TOTAL	62,65
5	PALCO	97,06
6	CIRCULACAO PLATEIA	44,67
7	CIRCULACAO PALCO	16,41
8	PLATEIA	78,38
9	CIRCULACAO DE ACESSO	17,74
10	FOYER	35,19
11	SANITARIO MASCULINO	4,58
12	SANITARIO FEMININO	4,18
	TOTAL	298,21
13	GALERIAS	59,62
14	CAMAROTES	14,36
15	CABINE	7,00
16	ADMINISTRACAO	24,45
17	TOTAL	105,43

TEATRO DE PIRENÓPOLIS

PROJETO DE RESTAURAÇÃO
MAPA DE DANOS

PRANCHA: MAPA DE DANOS FACHADAS

PROPRIETÁRIO:
Estado de Goiás

ARQUITETOS:
Arq. Marcílio Lemos Carvalho CAU A76471-0
Arq. Renata Lima Barros CAU A122626-6
Arq. Solange Maria de Santana e Silva CAU A26381-8

ENGENHEIRO:
Carlos Eduardo Dantas de Oliveira CREA 3869/D-GO

DATA:
Abril / 2017

EXECUÇÃO:
SUPERINTENDÊNCIA DE PATRIMÔNIO HISTÓRIO E ARTÍSTICO

ESCALA: 1/50

PRANCHA: 03/03