

Edital nº 03 /2008
Processo Seletivo para Ingresso no Curso Técnico em Artes, Subáreas de Música, Dança, Teatro e Artes Visuais e Modalidades

A Secretaria de Estado da Educação — SEE, por meio do Centro de Educação Profissional em Artes Basileu França, faz saber que, no período de 5 a 30 de maio de 2008, estarão abertas as inscrições para o processo seletivo destinado ao preenchimento de 297 (duzentas e noventa e sete) vagas do Curso de Educação Profissional Técnica de Nível Médio na Área de Artes, Subáreas de Música, Teatro, Dança e Artes Visuais.

1. DO PERFIL DO CANDIDATO

- 1.1. O candidato deverá ter concluído o Ensino Fundamental; estar cursando ou ter concluído o Ensino Médio ou equivalente EJA (Educação de Jovens e Adultos);
- 1.2. Ter idade mínima de 14 anos completos, até o ato da matrícula.

2. DO QUADRO DE VAGAS

CENTRO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL EM ARTES BASILEU FRANÇA CURSOS DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL TÉCNICA DE NÍVEL MÉDIO ÁREA PROFISSIONAL – ARTES					
SUBÁREA PROFISSIONAL	NÚMERO TOTAL DE VAGAS POR SUBÁREA	CURSOS	DURAÇÃO	VAGAS OFERECIDAS	TURNOS
Artes Visuais	50 vagas	Técnico em Artes Visuais/ Produção Artística – Desenho e Pintura	3 anos	25	Vespertino
				25	Noturno
Dança	50 vagas	Técnico em Dança / Bailarino Clássico	3 anos	25	Noturno
		Técnico em Dança / Bailarino Contemporâneo		25	Noturno

Música	157 vagas	Técnico em Instrumento / Piano	3 anos	10	05 Vespertino
					05 Noturno
		Técnico em Instrumento / Percussão	3 anos	02	01 Vespertino
					01 Noturno
		Técnico em Instrumento / Violão	3 anos	10	05 Vespertino
					05 Noturno
		Técnico em Instrumento / Violino	3 anos	10	05 Vespertino
					05 Noturno
		Técnico em Instrumento / Viola	3 anos	02	01 Vespertino
					01 Noturno
		Técnico em Instrumento / Violoncelo	3 anos	02	01 Vespertino
					01 Noturno
		Técnico em Instrumento / Contrabaixo	3 anos	02	01 Vespertino
					01 Noturno
		Técnico em Instrumento / Flauta-Doce	3 anos	02	01 Vespertino
					01 Noturno
		Técnico em Instrumento / Flauta Transversal	3 anos	02	01 Vespertino
					01 Noturno
		Técnico em Instrumento / Clarinete	3 anos	02	01 Vespertino
			01 Noturno		
Técnico em Instrumento / Oboé	3 anos	02	01 Vespertino		
			01 Noturno		
Técnico em Instrumento / Fagote	3 anos	02	01 Vespertino		
			01 Noturno		
Técnico em Instrumento / Saxofone	3 anos	02	01 Vespertino		
			01 Noturno		
Técnico em Instrumento / Trompete	3 anos	04	Vespertino		

Música	Técnico em Instrumento / Trompa	3 anos	02	01 Vespertino
				01 Noturno
	Técnico em Instrumento / Trombone	3 anos	04	Vespertino
	Técnico em Instrumento / Tuba	3 anos	03	Vespertino
	Técnico em Instrumento / Acordeom	3 anos	02	Vespertino
	Técnico em Instrumento Popular/ Piano Popular	3 anos	08	04 Vespertino
				04 Noturno
	Técnico em Instrumento Popular/ Teclado	3 anos	06	03 Vespertino
				03 Noturno
	Técnico em Instrumento Popular/ Violão Popular	3 anos	08	04 Vespertino
				04 Noturno
	Técnico em Instrumento Popular/ Guitarra	3 anos	08	04 Vespertino
				04 Noturno
	Técnico em Instrumento Popular/ Cavaquinho	3 anos	02	01 Vespertino
				01 Noturno
	Técnico em Instrumento Popular/ Bandolim	3 anos	02	01 Vespertino
				01 Noturno
	Técnico em Instrumento Popular/ Contrabaixo Elétrico	3 anos	02	01 Vespertino
				01 Noturno
	Técnico em Instrumento Popular/ Bateria	3 anos	02	01 Vespertino
			01 Noturno	
Técnico em Instrumento Popular/ Percussão Popular	3 anos	02	01 Vespertino	
			01 Noturno	
Técnico em Canto	3 anos	07	04 Vespertino	
			03 Noturno	

Música		Técnico em Canto Popular	3 anos	03	02 Vespertino
					01 Noturno
		Técnico em Regência Coral	3 anos	20	Vespertino
		Técnico em Regência Orquestral	3 anos	10	Noturno
		Técnico em Co-Repetição	3 anos	05	03 Vespertino
					02 Noturno
		Técnico em Piano para Ballet	3 anos	07	04 Vespertino
					03 Noturno
Teatro	40 vagas	Técnico em interpretação teatral	3 anos	40	20 Vespertino 20 Noturno

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1. Local: Centro de Educação Profissional em Artes Basileu França — CEPABF, situado à Avenida Universitária, n.º 1750, Setor Universitário, Goiânia - Goiás.

3.2. Período: de 5 a 30 de maio de 2008, de segunda à sexta-feira, das 08:00 às 20:00 horas.

3.3. Procedimentos e normas para Inscrição:

3.3.1. Conhecer o edital e certificar-se de que atende a todos os requisitos exigidos;

3.3.2. Pagar a taxa de inscrição no valor de R\$30,00 (trinta reais). O pagamento deve ser feito por meio de **depósito identificado** no nome do candidato, na Conta Corrente n.º. 09958-8, Banco Itaú, Agência 4384.

3.3.3. Não serão aceitos depósitos em caixas rápidos, nem transferência pela Internet;

3.3.4. A taxa de inscrição não será, em hipótese alguma, devolvida nem transferida para terceiros.

3.4. No ato da Inscrição deverá apresentar:

3.4.1. Original do comprovante de depósito do valor da inscrição;

3.4.2. Ficha de Inscrição preenchida (fornecida no local da inscrição);

3.4.3. Uma foto 3X4 recente;

3.4.4. Cédula de Identidade (original e uma cópia);

3.4.5. Comprovante de escolaridade (original e uma cópia);

3.4.6. Documentos originais ou cópias ilegíveis, danificados ou não identificáveis não serão aceitos no ato da inscrição;

3.5. Inscrições por procuração serão aceitas mediante apresentação da original da mesma, juntamente com os documentos originais de identificação do procurador;

3.6. O candidato receberá o cartão de inscrição, devidamente carimbado e rubricado, no instante da efetivação da inscrição.

4. DA REALIZAÇÃO DAS PROVAS

4.1. Data e Local: As provas do Processo Seletivo serão realizadas nos dias 7 e 8 de junho, no próprio CEP em Artes Basileu França, situado à Avenida Universitária, n.º 1750, Setor Universitário, Goiânia - Goiás.

4.2. Realização: As provas serão divididas em duas partes, de acordo com os quadros abaixo:

4.2.1. Artes Visuais

Curso	Provas	Pontos
Técnico em Artes Visuais/ Produção Artística – Desenho e Pintura.	Teoria - História da arte; - Estilos; - Movimentos artísticos; - Obras de referência mundial e nacional; - Autores, escultores e pintores goianos; - Teoria das cores; - Técnicas do desenho; - Pintura e cultura geral.	40
	Habilidade específica - Desenho de observação - Desenho/Pintura de criação livre - Desenho referenciado à leitura de um texto	60
	Total	100

4.2.2. Dança

Curso	Provas	Pontos
Técnico em Dança/ Bailarino Clássico	Teoria - Nomenclatura básica do Ballet clássico; - História dos Ballets de repertório <ul style="list-style-type: none">▪ Dom Quixote▪ Giselle	25
	Habilidade específica - Barra de Ballet Clássico - Centro de Ballet Clássico - Diagonal de Ballet Clássico	75
	Total	100

Curso	Provas	Pontos
Técnico em Dança/ Bailarino Contemporâneo	Teoria - Precusores da dança Moderna <ul style="list-style-type: none"> ▪ Isadora Duncan ▪ Martha Graham ▪ Rudolf Von Laban - Cultura geral e da arte	20
	Habilidade Específica - Performance durante a aula de dança contemporânea - Performance durante aula de Ballet Clássico - Performance durante aula de Base de Ginástica Olímpica - Apresentação de uma Coreografia Solo de dança contemporânea	80
	Total	100

4.2.3. Música

Curso	Provas	Pontos
Técnico em Instrumento / Técnico em Instrumento Popular / Técnico em Canto / Técnico em Canto Popular / Técnico em Regência Coral / Técnico em Regência Orquestral / Técnico em Co-Repetição / Técnico em Piano Para Ballet Clássico	Teoria - Percepção Musical; - Teoria Musical; - História da Música;	50
	Habilidade Específica - Performance Musical	50
	Total	100

4.2.3.1. O programa das provas de Música encontra-se disponível na Secretaria do CEP em Artes Basileu França;

4.2.4. Teatro

Curso	Provas	Pontos
Técnico em Interpretação Teatral:	Redação Elaboração de um texto sobre a percepção crítica no Teatro Brasileiro, a partir de tema proposto pela banca avaliadora.	40
	Habilidade Específica - Construção Cênica: Construção cênica individual de uma performance tendo como base um texto teatral. - Improvisação Teatral: Desenvolvimento individual de um improviso cênico que explore as capacidades expressivas do corpo e da voz falada e/ou cantada do candidato a partir de tema proposto no momento da prova pela banca avaliadora.	60
	Total	100

4.3. Dia, Hora e Duração das Provas:

4.3.1. Artes Visuais

Provas	Dia	Horários
Teoria	7 de junho	14 às 17h
Habilidade Específica	8 de junho	14 às 17h

4.3.1.1. O candidato terá uma hora para realização de cada um dos desenhos da prova de Habilidade Específica;

4.3.2. Dança

Curso	Prova	Dia	Horários
Bailarino Clássico	Teoria	7 de junho	14 às 16h
	Habilidade Específica	7 de junho	16:30 às 18:30h
		8 de junho	09 às 11h
Bailarino Contemporâneo	Teoria	7 de junho	14 às 16h
	Habilidade Específica	7 de junho	18:30 às 20:30h
		8 de junho	11 às 13h

4.3.2.1. Todos os candidatos aos Cursos de Bailarino submeter-se-ão à prova de Habilidade Específica, conforme descrito no quadro do item 4.3.2.

4.3.3. Música

Prova	Dia	Horários
Percepção Musical (Ditado)	7 de junho	14 às 17h
Teoria Musical		
História da Música		
Percepção Musical (Solfejo)	8 de junho	09 às 12h
Performance Musical		

4.3.3.1. As provas coletivas de Música serão realizadas no dia 7 de junho e as individuais no dia 8 do mesmo mês.

4.3.4. Teatro

Curso	Provas	Dia	Hora
Técnico em Interpretação Teatral:	Redação	7 de junho	14 às 17h
	Construção Cênica	8 de junho	14 às 18h
	Improvisação Teatral		

4.3.4.1. As provas de Construção Cênica e Improvisação Teatral para os candidatos ao curso

Técnico em Interpretação Teatral serão individuais e terão duração máxima de 3 minutos cada uma, para cada candidato.

4.3.4.2. Para a realização da prova de Construção Cênica o candidato deverá, obrigatoriamente, escolher um dos textos relacionados na listagem disponível na Secretaria do CEP;

5. DOS PROCEDIMENTOS PARA AS PROVAS:

5.1. Acesso:

5.1.1. O candidato deverá apresentar-se no local da prova com 30 (trinta) minutos de antecedência, munido da Cédula Oficial de Identidade e do seu Cartão de Inscrição.

5.1.2. Os portões serão fechados impreterivelmente no horário de início das provas, ficando vedada a entrada de candidatos retardatários.

5.1.3. O candidato que estiver impossibilitado de apresentar, no dia de realização das provas, o documento oficial de identidade, por motivo de perda, roubo ou furto, deverá apresentar o registro do Boletim de Ocorrência e um documento pessoal com foto;

5.2. Segurança

5.2.1. No dia da realização das provas não será permitido o uso ou porte de calculadoras, aparelhos celulares, relógio de qualquer tipo, bips, aparelhos de som (tais como IPOD, MP3, MP4, entre outros). Recomenda-se que esses aparelhos sejam deixados em casa. Caso o candidato esteja portando quaisquer destes aparelhos, deverá entregá-los ao fiscal de sala. Neste caso, os objetos serão previamente identificados e devolvidos ao candidato no final da prova. O CEP em Artes não se responsabiliza pelo extravio ou esquecimento, por parte do candidato, dos objetos acima mencionados.

5.2.2. Após a entrada do candidato em sala, o mesmo não poderá retirar-se sem autorização e acompanhamento de um dos fiscais do Processo Seletivo;

5.2.3. O candidato que sair da sala de provas, descumprindo o artigo acima, será eliminado do processo seletivo.

5.2.4. O candidato só poderá sair do local de realização das provas teóricas e de redação após 60 (sessenta) minutos do seu início.

5.2.5. Nas provas coletivas os três últimos candidatos deverão permanecer em sala e somente poderão sair do recinto, juntos, após assinarem a ata.

5.3. Materiais

5.3.1. Nas provas teóricas e de redação o candidato deverá estar munido de caneta esferográfica de tinta cor preta ou azul.

5.3.2. Prova de Artes visuais: O candidato deverá trazer para a prova de Habilidade Específica três cartolinas brancas, lápis de desenho, borracha, fita crepe ou similar; lápis de cor ou giz de cera colorido ou tintas. O CEP não fornecerá nenhum tipo de material.

5.3.3. Para a prova do Curso Técnico em Dança / Bailarino Contemporâneo: O candidato deverá trazer a música e a coreografia já montada para a apresentação da Coreografia Solo.

5.3.4. Para a prova de instrumento musical: O candidato deverá trazer, de preferência, seu próprio instrumento;

5.3.5. Os textos das provas de Teatro encontram-se disponíveis na secretaria do CEP;

6. DA DESCLASSIFICAÇÃO

6.1. Será excluído do processo seletivo o candidato que:

- a. Apresentar-se após o horário determinado;
- b. Não comparecer para realização das provas;
- c. Não apresentar documento de identificação;
- d. Perturbar a ordem dos trabalhos;
- e. Utilizar de meios fraudulentos ou quaisquer outros ilícitos na realização das provas ou da matrícula;
- f. Descumprir quaisquer procedimentos de segurança elencados no item **5.2**
- g. Não obtiver aproveitamento mínimo de 50% da somatória total dos pontos das provas realizadas;

7. DA CLASSIFICAÇÃO

7.1. Os candidatos serão classificados em ordem decrescente de pontos obtidos, considerando-se o número das vagas oferecidas, segundo este Edital;

7.2. Somente poderá ser classificado o candidato que obtiver acima de 50 (cinquenta) pontos.

8. DOS CRITÉRIOS DE DESEMPATE

8.1. São critérios de desempate, respectivamente:

- I. Maior pontuação na prova de Habilidade Específica/Performance ou Entrevista;
- II. Ter concluído o ensino médio;
- III. Ter maior idade;

9. DOS RESULTADOS

9.1. A relação de candidatos classificados em **1ª chamada** estará disponível no dia 17 de junho de 2008, no mural de avisos do CEP em Artes Basileu França.

9.2. A relação de candidatos classificados em **2ª chamada**, caso ocorra, estará disponível, no dia 24 de junho de 2008, no quadro de avisos do CEPABF.

9.3. Em caso de vagas ociosas, após a **2ª chamada** serão realizadas chamadas sucessivas até o preenchimento das vagas dos classificados.

10. DA MATRÍCULA

10.1. Os candidatos classificados deverão comparecer à secretaria acadêmica do Centro de Educação Profissional em Artes Basileu França, nos dias 18 a 23 de junho, para efetuar sua matrícula, portando os seguintes documentos:

- a) Duas fotografias 3X4, iguais, recentes, coloridas;
- b) Carteira de Identidade e CPF [original e uma cópia];
- c) Título de Eleitor e comprovante da última votação (obrigatório para os maiores de 18 anos) [original e cópia];
- d) Certificado de Reservista (obrigatório para os candidatos do sexo masculino e maiores de 18 anos) [original e cópia];
- e) Certidão de Casamento (para os casados) [original e cópia];
- f) Comprovante de escolaridade – certificado de Conclusão ou Declaração de Matrícula no último ano do Ensino Médio, ou equivalente – EJA [original e cópia];

g) Comprovante de endereço [Original e cópia];

11. DO INÍCIO DAS AULAS

As aulas terão início no dia 4 de agosto de 2008.

12. DISPOSIÇÕES GERAIS

12.1. Os candidatos que necessitarem de atendimento especial e/ou com necessidades especiais, e que estejam amparados por Lei, deverão protocolar requerimento na Secretaria Acadêmica do Centro de Educação Profissional Basileu França de Goiânia GO, com no mínimo 48 horas de antecedência, para análise e deferimento pela Comissão do Processo Seletivo, se for o caso;

12.2. As candidatas que estão amamentando deverão trazer acompanhante que será o responsável pela guarda da criança durante as provas;

12.3. O CEPABF científica aos candidatos de que freqüentarão aulas de segunda a sexta-feira, ou segundo horários estabelecidos pela modalidade, podendo haver aulas aos sábados e que o calendário escolar da Educação Profissional não segue o da Educação Regular;

12.4. A Comissão do Processo Seletivo será composta por profissionais do Centro de Educação Profissional em Artes Basileu França, designados em Portaria, cabendo a essa Comissão as providências quanto à elaboração das provas, divulgação dos resultados e demais procedimentos para realização desse processo de seleção.

12.5 Casos omissos serão julgados pela Comissão do Processo Seletivo, não cabendo recurso de suas decisões.

Goiânia, 23 de abril de 2008.

Milca Severino Pereira
Secretária da Educação